

<i>Presentación</i>	9
<i>Introducción</i>	11
CAPÍTULO 1. La industria cultural en la sociedad de la información.....	15
1. Sector musical.....	16
2. Sector audiovisual.....	19
3. Sector editorial.....	21
4. Programas informáticos.....	22
CAPÍTULO 2. Piratería Digital. Definición jurídica y modalidades	25
1. Definición jurídica.....	25
2. Modalidades.....	26
2.1. <i>Sistemas de intercambio de archivos protegidos por la propiedad intelectual (redes peer to peer)</i>	27
2.1.1. <i>Redes peer to peer. Definición técnica</i>	27
2.1.2. <i>Las redes peer to peer desde una perspectiva jurídica</i>	30
A) Derechos de autor implicados	30
B) Agentes que intervienen en los sistemas de intercambio de archivos.....	35
a) Creadores de <i>software</i> «P2P».....	36
b) Prestadores de servicios de internet.....	42
c) Usuarios.....	43
2.2. <i>Descargas directas y visionado directo (streaming)</i>	44
2.3. <i>Enlaces a redes peer to peer o a descargas directas</i>	45
CAPÍTULO 3. Contexto jurídico nacional	47
1. Marco legislativo	47
1.1. <i>Normativa en materia de propiedad Intelectual</i>	48
1.2. <i>Normativa en materia de sociedad de la información y comercio electrónico..</i>	58
1.3. <i>Normativa en materia de Protección de Datos de Carácter Personal</i>	68

2.	Tratamiento judicial desde la Jurisdicción Penal	78
2.1.	<i>Código Penal</i>	78
2.2.	<i>Criterios de la Fiscalía General del Estado</i>	82
2.3.	<i>Jurisprudencia</i>	88
3.	Tratamiento judicial desde la Jurisdicción Civil.....	99
3.1.	<i>Código Civil y Ley de Propiedad Intelectual</i>	99
3.2.	<i>Identificación del infractor. Ley de Enjuiciamiento Civil</i>	103
3.3.	<i>Jurisprudencia</i>	107
4.	Actuaciones de la Administración	112
5.	Proyecto de Ley de Economía Sostenible.....	117
CAPÍTULO 4. Contexto legislativo en el ámbito internacional		129
1.	Tratados internacionales.....	130
1.1.	<i>Convenio de Berna</i>	130
1.2.	<i>Tratado ADPIC</i>	131
1.3.	<i>Tratados de internet. OMPI</i>	133
2.	Derecho Comunitario.....	134
3.	Países de Nuestro Entorno	146
3.1.	<i>Modelo Francés. «Ley Hadopi»</i>	146
3.2.	<i>Modelo Sueco. «The Pirate Bay»</i>	149
3.3.	<i>Estados Unidos. «Millennium Copyright Act»</i>	150
3.4.	<i>Reino Unido</i>	152
CAPÍTULO 5. La problemática española. Posibles soluciones.....		153
1.	Modificaciones Legislativas.....	153
2.	Impulso de Nuevos Modelos de Negocio Legales en la Red.....	157
CAPÍTULO 6. Responsabilidad patrimonial de la Administración.....		159
CONCLUSIONES		167
<i>Bibliografía</i>		173